

Acrílico



DESCRIPCIÓN

Pintura plástica de acabado mate, con alta blancura, cobertura y lavabilidad, a base de resinas estireno acrílicas, pigmentos, cargas y aditivos de primera calidad.



USOS

Pintura diseñada para decoración y protección de todo tipo de paredes y techos, tanto en interior como en exterior.



PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Cemento y hormigón:

Esperar hasta el fraguado total del soporte (28 días).

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

Neutralizar las superficies alcalinas.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

Yeso:

Esperar hasta el secado total del soporte.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. En las zonas que queden con pintura antigua comprobar su anclaje para garantizar que no se desprendan una vez repintadas. Eliminar toda la suciedad y polvo existente.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.



APLICACIÓN

Aplicar a brocha, rodillo y con diferentes tipos de pistola (baja presión, aerográfica, airless...)

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

Acrílico

Diluir el producto en función del modo de aplicación, desde un 10-15 % para brocha y rodillo hasta un 10-30 % según el tipo de pistola usada. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin agua añadida.

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con agua.



CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C.

No añadir agua directamente en el envase.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Viscosidad	337 ± 10 p (brookfield, 20 rpm)
Rendimiento	5-7 m ² /kg. por capa. 8-11 m ² /litro por capa*.
Peso específico	1,60 ± 0,10 gr./cc.
Sólidos en volumen	41,33 ± 1,00 %
Sólidos en peso	63,44 ± 1,00 %
VOC	9,35 ± 2,00 gr/l. Valor límite Cat A/a (BA): 30 gr/l.
Secado	De 20 a 30 minutos. Esperar 3 horas para repintar.
Acabado	Liso mate blanco.
Sistema tintométrico	Calibrado
Blancura	90,67 ± 1,00 %
Cubrición	97,76 ± 1,00 %. Clase 2 (EN 13300).
Lavabilidad	12.000 ± 500 P.S.D.(DIN 53778). Clase 2 (EN 13300).



SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.

Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.

Para más información consultar la ficha de seguridad.



PRESENTACIÓN

En envases de plástico de 750 ml, 5 kg, 8 l y 15 l.



COLORES

Blanco

(*) Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.

NOTA: Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso articular.