

## Acrílico Color



### DESCRIPCIÓN

Pintura plástica de acabado mate, con alta cubrición y lavabilidad, a base de resinas estireno acrílicas, pigmentos, cargas y aditivos de primera calidad.



### USOS

Pintura diseñada para decoración y protección de todo tipo de paredes y techos en interior.



### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### SOPORTES NUEVOS

##### Cemento y hormigón:

Esperar hasta el fraguado total del soporte (28 días).

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

Neutralizar las superficies alcalinas.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

##### Yeso:

Esperar hasta el secado total del soporte.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

#### RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. En las zonas que queden con pintura antigua comprobar su anclaje para garantizar que no se desprendan una vez repintadas. Eliminar toda la suciedad y polvo existente.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.



### APLICACIÓN

Aplicar a brocha, rodillo y con diferentes tipos de pistola ( baja presión, aerográfica, airless...)

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

Diluir el producto en función del modo de aplicación, desde un 10-15 % para brocha y rodillo hasta un 10-30 %

## Acrílico Color

según el tipo de pistola usada. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin agua añadida.

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con agua.



### CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C. No añadir agua directamente en el envase.



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Viscosidad</b>	337 ± 10 p (brookfield, 20 rpm)
<b>Rendimiento</b>	5-7 m <sup>2</sup> /kg. por capa. 8-11 m <sup>2</sup> /litro por capa*.
<b>Peso específico</b>	1,60 ± 0,10 gr./cc.
<b>Sólidos en volumen</b>	41,00 ± 1,00 %
<b>Sólidos en peso</b>	63,00 ± 1,00 %
<b>VOC</b>	10,00 ± 2,00 gr/l. Valor límite Cat A/a (BA): 30 gr/l.
<b>Secado</b>	De 20 a 30 minutos. Esperar 3 horas para repintar.
<b>Acabado</b>	Liso mate en 19 colores.
<b>Cubrición</b>	98,00 ± 2,00 %, según colores. Clase 2 (EN 13300).
<b>Lavabilidad</b>	12.000 ± 500 P.S.D.(DIN 53778). Clase 2 (EN 13300).



### SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.

Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.

Para más información consultar la ficha de seguridad.



### PRESENTACIÓN

En envases de plástico de 750 ml, 5 kg, 8 l y 15 l, y en cubetas rectangulares de 4 litros.



### COLORES

AC1-Ocre claro

AC2-Ocre oscuro

AC3-Amarillo claro

AC4-Amarillo oscuro

(\*) Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.

## **Acrílico Color**

AC5-Salmón claro

AC6-Salmón oscuro

AC7-Azul claro

AC8-Azul oscuro

AC11-Arena

AC12-Camel

AC13-Amarillo Barroco

AC14-Melocotón

AC15-Verde Manzana

AC16-Verde piedra

AC17-Verde Caña

AC18-Verde Bosque

AC19-Malva

AC20-Lila

AC21-Lavanda