

Barniz Marino



DESCRIPCIÓN

Barniz de alto brillo, durabilidad, fácil aplicación, formulado con resinas alcídicas modificadas.



USOS

Barniz de uso general como capa de acabado en ambientes marinos. Para superficies de madera, excepto debajo de la línea de flotación.



PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Madera

Aislar las imperfecciones como nudos o vetas resinosas, manchas de grasa o cera, etc., con un producto adecuado.

Lijar y eliminar el polvo antes de pintar.

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Madera barnizada o pintada

Si la pintura o barniz está en buen estado, lijar suavemente para abrir poro y aplicar el Barniz Marino.

Si la pintura o barniz está en mal estado, eliminar todas las capas hasta dejar el soporte limpio y actuar como un soporte nuevo.



APLICACIÓN

Aplicar con brocha, rodillo o diferentes tipos de pistola (aerográfica, airless...)

El producto se presenta listo para su uso. No obstante, para su aplicación a pistola se puede diluir con Disolvente Esmaltes Sintéticos entre un 5 % y un 15 % dependiendo del tipo de pistola.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con Disolvente Esmaltes Sintéticos.



CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Viscosidad	87,50 ± 10,0 Ku (Stormer, 20 °C)
Rendimiento	12-13 m ² /litro por capa. Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.
Peso específico	0,95 ± 0,10 gr./cc., dependiendo del color.
Sólidos en volumen	49,80 ± 1,00 %, según color
Sólidos en peso	58,60 ± 1,00 %
VOC	397,07 ± 2,00 gr/l. Valor límite Cat A/e (BA): 400 gr/l.

Barniz Marino

Secado	6 horas
Repintado	12 horas
Acabado	Brillante



SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.

Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.

Para más información consultar la ficha de seguridad.



PRESENTACIÓN

En envases metálicos de 375 ml, 750 ml y 4l.



COLORES

Incoloro.