

## Imprimación Vinílica Todo terreno



### DESCRIPCIÓN

Imprimación antioxidante basada en resina de copolímeros vinílicos, pigmentos inhibidores de la corrosión y aditivos, especialmente diseñada para tener una muy buena adherencia en todo tipo de superficies.



### USOS

Imprimación anticorrosiva de alta adherencia y flexibilidad adecuada para todo tipo de superficies metálicas, plásticas, etc. Especialmente indicada para superficies con difícil adherencia como acero galvanizado, pvc, etc... Esta imprimación aguanta el repintado con productos de dos componentes.



### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

#### SOPORTES NUEVOS

##### Acero

La superficie a pintar debe estar exenta de grasas, polvo, óxidos o cualquier otro contaminante. Limpiar de polvo y asegurarse que la superficie está totalmente desengrasada y seca. Eliminar el óxido mediante chorreado de arena grado SA 2½ o limpieza manual profunda a grado ST3.

##### Acero galvanizado y aleaciones ligeras

La superficie a pintar debe estar exenta de óxidos o residuos. Limpiar de polvo y asegurarse que la superficie está totalmente desengrasada y seca. Desengrasar cuidadosamente con disolventes adecuados o soluciones alcalinas y efectuar un ligero lijado.

##### Madera

Sobre superficies de madera nuevas, aislar las imperfecciones como nudos o vetas resinosas, manchas de grasa o cera con un producto adecuado. Masillar si fuera preciso las imperfecciones con masilla o plaste adecuado para madera.

#### RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

##### Soportes ya pintados

Eliminar totalmente restos de pinturas y proceder como en soportes nuevos.



### APLICACIÓN

Aplicar a pistola, brocha o rodillo.

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

Diluir el producto en función del modo de aplicación, del 7-15 % con el Disolvente Universal. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin disolvente añadido.

## Imprimación Vinílica Todo terreno

La temperatura ambiente, deberá estar comprendida entre 5°C y 30°C, y la de la superficie al menos de 3° por encima del punto del rocío. La humedad relativa deberá ser inferior al 80%.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con Disolvente Universal.



### CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C. No añadir disolvente directamente en el envase.



### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>Viscosidad</b>	72,4 ± 10,0 Ku (Stormer, 20 °C)
<b>Rendimiento</b>	7-9 m <sup>2</sup> /litro por capa. Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.
<b>Peso específico</b>	1,25 ± 0,10 gr./cc. Dependiendo del color.
<b>Sólidos en volumen</b>	43,00 ± 1,00 %
<b>Sólidos en peso</b>	62,00 ± 1,00 %, según color.
<b>VOC</b>	475,00 ± 20,00 gr/l. Valor límite Cat A/i (BD): 500 gr/l.
<b>Secado</b>	De 1 a 2 horas.
<b>Repintado</b>	4 horas o 24 horas para productos de dos componentes.
<b>Acabado</b>	Semimate



### SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.  
Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.  
Para más información consultar la ficha de seguridad.



### PRESENTACIÓN

En envases metálicos de 375 ml, 750 ml y 4l.



### COLORES

Blanco, negro y gris.