

Tinmate



DESCRIPCIÓN

Gama de colores intensos de pintura al agua de alta cubrición y lavabilidad, a base de resina estireno-acrítica, pigmentos orgánicos e inorgánicos exentos de plomo y aditivos de primera calidad.



USOS

Pintura diseñada para decoración y protección en interior. Adecuada para aplicar directamente o para teñir pinturas blancas.



PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Cemento y hormigón:

Esperar hasta el fraguado total del soporte (28 días).

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

Neutralizar las superficies alcalinas.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

Yeso:

Esperar hasta el secado total del soporte.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. En las zonas que queden con pintura antigua comprobar su anclaje para garantizar que no se desprendan una vez repintadas. Eliminar toda la suciedad y polvo existente.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.



APLICACIÓN

Aplicar a brocha, rodillo y con diferentes tipos de pistola (baja presión, aerográfica, airless...)

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

Tinmate

Diluir el producto en función del modo de aplicación, desde un 10-15 % para brocha y rodillo hasta un 10-30 % según el tipo de pistola usada. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin agua añadida.

No aplicar a temperaturas inferiores a 5°C.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con agua.



CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5°C y por debajo de 40°C.

No añadir agua directamente en el envase.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Viscosidad	175 ± 10 p (brookfield, 20 rpm)
Rendimiento	6-8 m ² /kg. por capa. 9-12 m ² /litro por capa*.
Peso específico	De 1,4 a 1,6 gr./cc. Según colores.
Sólidos en volumen	37,00 ± 3,00 %
Sólidos en peso	57,00 ± 2,00 %
VOC	0,01 ± 0,01 gr/l. Valor límite Cat A/a (BA): 30 gr/l.
Secado	De 20 a 30 minutos. Esperar 3 horas para repintar.
Acabado	Liso mate en 28 colores.
Cubrición	99,00 ± 1,00 %, según colores. Clase 2 (EN 13300).
Lavabilidad	Superior a 20.000 P.S.D.(DIN 53778). Clase 1 (EN 13300).



SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.

Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.

Para más información consultar la ficha de seguridad.



PRESENTACIÓN

En envases de plástico de 750 ml, 5 kg y 15 l y en cubetas de 2,5 litros.



COLORES

Carta de colores Tinmate

Vainilla, Ocre, Gamuza, Terracota, Marrón, Marrón tabaco, Amarillo oro, Naranja, Salmón, Bermellón, Rojo vivo, Carmín, Rojo inglés, Malva, Lavanda, Violeta, Azul oscuro, Azul marino, Azul ultramar, Gris azulado, Gris plata, Gris medio, Verde esmeralda, Verde brillante, Verde trópico, Verde monte, Verde carruajes y Negro.

(*) Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.