

Maté Premium



DESCRIPCIÓN

Pintura plástica en emulsión acuosa de alta calidad formulada a base de copolímeros vinílicos insaponificables, lavable y duradera. Deja un acabado mate liso de gran finura e igualación.



USOS

Pintura plástica con un acabado extra fino de alta decoración, diseñada para su aplicación sobre superficies en la construcción tanto de cemento, revocó, albañilería, yeso o conglomerados de fibrocemento.



PREPARACIÓN DEL SOPORTE

SOPORTES NUEVOS

Cemento y hormigón:

Esperar hasta el fraguado total del soporte (28 días).

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

Neutralizar las superficies alcalinas.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento

Yeso:

Esperar hasta el secado total del soporte.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.

RESTAURACIÓN Y MANTENIMIENTO

Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas. En las zonas que queden con pintura antigua comprobar su anclaje para garantizar que no se desprendan una vez repintadas. Eliminar toda la suciedad y polvo existente.

Eliminar mediante lijado o chorro abrasivo las posibles eflorescencias.

En caso de superficies pulidas lijar para abrir el poro y facilitar el agarre de la pintura.

Masillar y lijar las irregularidades con Colomplast interior o Colomplast al uso.

Aplicar una mano de fijador o reparador acrílico para mejorar el agarre y rendimiento.



APLICACIÓN

Aplicar a brocha, rodillo y con diferentes tipos de pistola (baja presión, aerográfica, airless...)

Agitar el producto hasta homogeneizar totalmente.

Mate Premium

Diluir el producto en función del modo de aplicación, desde un 10-15% para brocha y rodillo hasta un 10-30% según el tipo de pistola usada. Es conveniente diluir un poco más la primera capa para mejorar la penetración en el soporte. Aplicar la siguiente o siguientes capas con menor dilución. La dilución se hará en un envase distinto al original para mantener la pintura en su envase original sin agua añadida.

La dilución y limpieza de los materiales se realizará con agua.



CONSERVACIÓN

Mantener la pintura en su envase original bien cerrado y en lugares por encima de 5oC y por debajo de 40oC. No añadir agua directamente en el envase.



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Viscosidad	250 ± 10 p (brookfield, 20 rpm)
Rendimiento	6-8 m ² /kg. por capa. 7-10 m ² /litro por capa*.
Peso específico	1,39 ± 0,10 gr./cc.
Sólidos en volumen	40,00 ± 1,00 %
Sólidos en peso	56,00 ± 1,00 %
VOC	19,00 ± 1,00 gr/l. Valor límite Cat A/a (BA): 30 gr/l.
Secado	De 20 a 30 minutos. Esperar 3 horas para repintar.
Acabado	Liso mate blanco
Sistema tintométrico	Calibrado
Blancura	90,00 ± 1,00 %
Cubrición	98,50 ± 1,00 %. Clase 3 (EN 13300).
Lavabilidad	Superior a 20.000 PS.D.(DIN 53778). Clase 1 (EN 13300).



SEGURIDAD E HIGIENE

Mantener fuera del alcance de los niños.

Depositar el envase vacío y los residuos en un centro autorizado.

Para más información consultar la ficha de seguridad.



PRESENTACIÓN

En envases de plástico de 4 l y 15 l.



COLORES

Blanco

(*) Valor aproximado, dependiendo del tipo y estado del soporte.

NOTA: Las indicaciones aquí contenidas corresponden a nuestro estado actual de conocimientos, pero no pueden ser tomadas como base de garantías ni objeto de responsabilidad. Debería comprobarse cualquier información aquí contenida antes de ser aplicada a cualquier caso articular.